



El nou Consell d'Assessorament Artístic del Liceu. / A. PUIG

## La nova comissió artística del Liceu aposta per la música contemporània i el patrimoni musical català

V. GAILLARD / Barcelona

● El recentment creat Consell d'Assessorament Artístic del Gran Teatre del Liceu, format per Xavier Albertí, Anna Maleras, Ramon Pla, Carles Riera, Antoni Ros Marbà (consellers de lliure designació) i Joan Francesc Marco, Joan Matabosch, Michael Boder, José Luis Basso i Jaume Soler (consellers en funció del seu càrrec), es va reunir ahir per primer cop per establir les línies bàsiques d'actuació: l'aposta per la música contemporània (del país i estrangera) i pel patrimoni musical.

«L'objectiu del consell és que l'activitat artística del Liceu sigui millor, més plural, que fomenti la creació de la música contemporània i que doni a conèixer el patrimoni musical», explicava ahir el director general del Liceu, Joan Francesc Marco. En la primera reunió del consell (creat el novembre passat) es van posar sobre la taula temes com ara la política d'encàrrecs i com es pot augmentar l'interès del públic per la música

contemporània; la recuperació del patrimoni líric català i de la resta de l'Estat; el servei educatiu del Liceu; la millora de l'orquestra; la programació de dansa; el balanç de l'actual contracte programa que s'acaba la temporada vinent així com preparar el pròxim; la projecció internacional del teatre i la programació de les properes quatre temporades.

### Una empenta a la dansa

Anna Maleras, reconeguda mestra de dansa i coreògrafa, es va felicitar per la sensibilitat envers la dansa de Marco («cosa que costa de trobar») i va avançar alguna de les línies que li agradaria que seguís la programació en aquest sentit: «S'hauria de potenciar la clàssica i ampliar la contemporània, passar de les 3 o 4 companyies presents en l'actual programa a 8 o 10; per això necessitem espais més íntims per programar contemporània.» Un altre tema pendent és la possibilitat (ara escassa) de gaudir de dansa clàssica amb música en directe.

## La filla de Pedrolo presenta el Premi de Fotografia de la seva fundació a Palafrugell

EL PUNT / Palafrugell

● La filla de l'escriptor Manuel de Pedrolo, Adelaís de Pedrolo, assistirà avui a la presentació de les novetats de la segona edició del Premi de Fotografia que convoca la fundació que vetlla pel llegat del seu pare al Teatre Municipal de Palafrugell (20 h). Durant l'acte, al qual també assistirà l'alcalde, Lluís

Medir, s'inaugurarà l'exposició amb les fotografies seleccionades i guanyadores de l'any 2008, en què es van rebre més d'un centenar d'imatges. El concurs, que té per objectiu difondre la figura i l'obra literària de Pedrolo, proposa en cada convocatòria una novel·la de l'escriptor per fondre paraula i imatge, art i narració.

# Els especialistes en judaisme posen al dia els estudis sobre el Call de Girona en un simposi

Les jornades se celebraran del 23 al 25 de març al Centre Bonastruc i La Mercè

EVA VÀZQUEZ / Girona

● L'any 1988, el professor David Romano Ventura (1925-2002) va recopilar en dos volums els principals estudis i articles relacionats amb la

comunitat jueva de Girona que s'havien publicat des de finals del segle XIX fins a aquella data. Vint anys després, aquella obra de referència exigia una actualització que el Patro-

nat Call de Girona es proposa atendre del 23 al 25 de març amb un simposi internacional, *Temps i espais de la Girona jueva*, que posi al dia les principals aportacions sobre el tema.

En els vint anys transcorreguts des que David Romano Ventura (Istanbul, 1925-Barcelona, 2002), va publicar el seu monumental *Per una història de la Girona jueva* (1988), que contenia les principals aportacions erudites sobre la comunitat hebrea de la ciutat divulgades en l'últim segle, la investigació sobre el judaisme s'ha ampliat notablement, no només amb el descobriment de fonts arqueològiques i documentals fins ara inèdites, sinó també amb la creació mateixa del Patronat Call de Girona, el 1992, que ha impulsat la recuperació i difusió del patrimoni local. Havia arribat el moment de fer balanç per posar de manifest la qualitat i la innovació dels estudis més actuals sobre la qüestió amb una trobada internacional que reunís alguns dels millors especialistes en judaisme i, en particular, en el passat medieval gironí, fent atenció, però, als treballs que tracten àmbits geogràfics i marcs cronològics afins als de la ciutat.

Les troballes arqueològiques que han ampliat el coneixement del call gironí, l'aportació lingüística del judaisme català a la cultura hispànica, les relacions entre l'obra de la Catedral i la comunitat jueva al segle XV, la presència



La Meguil-lat Ester, un dels manuscrits hebreus del Museu dels Jueus de Girona. / EL PUNT

de jueus catalans i gironins a la Itàlia tardomedieval, els vincles familiars i comercials entre els nuclis de Perpinyà i Girona, o el xoc entre la normativa dels rabins i el saber de les dones en les pràctiques higièniques relatives a la menstruació són alguns dels assumptes que s'exposaran i es debatran a les ponències del simposi, que se celebrarà del 23 al 25 de març estructurat en tres blocs temàtics: «Les fonts escrites i materials», «Història, política i societat» i «Vida intel·lectual i religiosa». Les sessions tindran lloc a La Mercè, però hi haurà dues taules rodones ober-

tes al públic al Centre Bonastruc ça Porta, on també se celebrarà l'acte de cloenda: un homenatge al doctor David Romano, d'origen jueu sefardita, en record de la seva aportació bibliogràfica a l'estudi del call gironí i en agraïment a la recent donació de la seva biblioteca personal, de més de 700 volums, al Patronat. Sílvia Planas, directora de l'Institut d'Estudis Nahmànides, ha ressaltat la «gran qualitat» de les ponències previstes, a càrrec de «primeres figures en la recerca històrica i filosòfica del judaisme», com ara Katrin Kogman-Appel, Laura Minervini,

Eleazar Gutwirth, Christian Guilleré, Sandrine Victor, Michele Luzzati, Stephen Bensch, Rebecca Lynn Winer o Gad Freudenthal. En concret, Planas va assenyalar l'ocasió de conèixer informació fins ara inèdita de l'organització de la comunitat jueva de Girona d'entre els segles XII i XV a partir de la recerca documental a l'Arxiu de la Corona d'Aragó que tractarà Jaume Riera Sans en la conferència inaugural. Les persones interessades a participar-hi, poden formalitzar la inscripció (60 euros), abans del 15 de març, a [www.ajuntament.gi/call](http://www.ajuntament.gi/call).

## La Simfònica de Cobla i Corda obre la capitalitat cultural de Figueres

EL PUNT / Figueres

● Un concert de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (SCCC) encetarà demà (a les 21 h), al teatre El Jardí, els actes programats durant la capitalitat cultural del 2009, que té Figueres. La SCCC és el resultat de l'aliança entre La Principal de la Bisbal i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà.

Aquesta nova formació ja ha editat el CD *Sardanes per al món*.

Avui, però, i també dins el programa d'actes de la capitalitat cultural, s'inaugurarà (a les 20 h) a la plaça de la Palmera l'exposició *Una finestra a l'univers*, de Joan Carles Casado, que està formada per onze fotografies astronòmiques de gran format.

## Black Zoco serà avui la banda amfitriona d'una «jam session» a La Mirona

X.C. / Salt

● La banda gironina de rock i funk Black Zoco serà avui l'amfitriona d'una *jam session* que tindrà lloc a la sala 2 de La Mirona de Salt, La Bombolla (23h, 5 euros). Els músics que vulguin participar a la *jam* hauran de portar el seu instrument i omplir un full d'inscripció que es lliurarà a l'entrada de la sala. Els

inscrits tindran entrada gratuïta i una consumició. Black Zoco obrirà el concert tocant temes propis i versions durant 30 o 40 minuts i tot seguit començaran a cridar els músics inscrits per encetar la *jam*. Black Zoco és un quartet format per músics procedents de La Suite Mosquito, Mòondo, Ja T'ho Diré i La Banda del Surdo.