



ARES CAMARASA

La Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya, durant el concert que va oferir a l'Auditori Enric Granados

BON DIA



Sebastià Gràcia

## Per a emmarcar, el concert de la Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya

**A** vui toca parlar de com va anar el concert de la Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya, el divendres dia 27 de novembre a l'Auditori Enric Granados, encara que per a fer-ho voldria remetre'm a dies abans en que vaig ser convocat a una roda de premsa a l'IMAC. Una roda de premsa a la qual hi havia el mestre Carles Coll, un dels dos directors de la Simfònica, la regidora de cultura Montserrat Parra i una representant del departament de comunicació de l'Ajuntament, en la seva missió, suposo, de prendre nota del que allí s'hi parlaria. I sabem qui hi havia a part d'aquestes persones, jo mateix. Ni premsa, ni ràdio, no cap representant més d'entitats sardanistes. Pel que fa a mi, a La Veu de la Sardana vaig fer el calla i destacat. Omnium Cultural va enviar als seus associats de la delegació de Ponent, un comunicat. I si alguna altra informació va sortir, havia de mirar-se amb lupa.

El mestre Carles Coll, va explicar amb tot detall el que seria el concert i de com la Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya era una formació única al món. A mesura que s'anava explicant, observava com l'home ens transmetia la seva il·lusió a que el

concert fos un èxit de públic, ja que l'artístic es donava per descomptat. Amb el mestre Coll, aviat vam confraternitzar, la conversa que hi vaig tenir semblava que ens coneixem de tota la vida. M'entrega un CD amb obres de la Simfònica, mentre li dic que tinc el de Sardanes de Corda dirigida per ell. Una estreta de mans i el desig de que l'Auditori mostri el millor dels seus aspectes el dia del concert.

I arriba el dia 27 de novembre i vaig a concert. Em cau l'ànima als peus. Si que va arribant públic, i fins hi tot de fora de la ciutat, però res de que el concert fos un èxit de públic. Una pena. No obstant, vagi des d'aquí el meu agraïment a tots i totes les persones que van tenir el plaer de gaudir d'una vetllada inoblidable. Sardanes, homenatge a la Nova Cançó i al Rock català, un Impressionist Puigsolí, l'obra pòstuma de Joaquim Serra, i no podien faltar L'emigrant, El cant de la Senyera i La Santa Espina.

En sortir, al vestíbul, parlo amb el mestre Coll. No retrau la poca afluència. És tot un senyor. Em torna a donar un altre CD i li dic que aquesta música sortirà al meu programa de Ràdio Lleida, s'interessa però per tenir aquesta pàgina d'avui. Li dic que

com de fet ja contava enviar-li. Una estreta de mà final la qual li dic que va també a en Francesc Casús, l'altre director i bon amic.

De retorn a casa, pensava, pensava... De qui ha estat la culpa. Algú haurà de repensar-se el que ha passat. Tot hi que, com sempre, no han faltat aquells que sempre et pregunten: "que s'ha de pagar?", s'hi s'ha de pagar no hi anirà".

Ara us puc dir on farà les properes actuacions la Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya aquest mes: El divendres dia 11, al Teatre El Jardí de Figueres; el dia 18 seran a l'Auditori de Girona; i el 29 seran al Teatre Principal d'Olot.

I posats a informar-vos us recordo el Concert de Sant Esteve a Lleida. La Bellpuig Coblà, farà el concert dedicat a l'Any Amades. El dia 1 de gener de 2010, la Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya, farà el Concert de Cap d'Any a TV3. I ja, com a notícia festamajorera, us informo que el dia 11 de maig a la tarda, a l'Auditori Enric Granados hi actuarà la Coblà Simfònica de

Comenceu a pensar a assistir al Concert de Sant Esteve.