

La Simfònica de cobla i corda

Junts de nou La Principal de la Bisbal i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, en un viatge musical que pretén travessar espais i fronteres. El so contundent i èpic de la cobla fent parella amb la màgia trepidant de la corda simfònica, retrobant-se en aquestes obres tan nostrades d'un color especial, les sardanes clàssiques que formen part de la història musical del país.

Cal remarcar l'important estrena de dues obres, creades per l'ocasió i signades per dos dels més importants compositors de l'actual panorama musical català, Salvador Brotons amb *Companyonia universal* i Albert Guinovart amb *Sirenes*. Les dues sardanes dibuixen un mapa sense límits, ple d'atmosferes intimistes on es barregen vells sons amb noves harmonies.

Els músics, durant l'enregistrament del disc han explorat molts matisos diferents. Aquest treball intens poc a poc ha donat el seu fruit i ara, la suma de les dues formacions té un profund caràcter, gran intensitat musical i una amplitud de sonoritats excel·lent. Destacar l'interessant participació puntual del percussionista David Pellicer i l'arpista Melani Molina, dos habituals col·laboradors de l'OCE.

Menció especial mereixen també els arranjadors de les peces musicals, que han revisat les sardanes de sempre amb respecte i admiració. Des d'una visió més innovadora, conservant però, tota l'essència de la partitura original de Marc Timon, Esteve Palet o Francesc Cassú, fins a un

punt de vista més sobri, ortodoxa i continuista de Jaume Cristau, Carles Coll i Josep Cassú.

El projecte ha estat impulsat per Narcís Lagares, president de Metalquímia, empresa gironina que a través de les seves edicions musicals expandeix la música catalana als cinc continents.



Narcís Lagares

Les obres enregistrades que formen el nou CD, són les següents:

- | | | |
|-----|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. | <i>Companyonia universal</i> | Salvador Brotons |
| 2. | <i>Sirenes</i> | Albert Guinovart |
| 3. | <i>Girona aïmada</i> | Vicenç Bou |
| 4. | <i>Aurora promesa</i> | Francesc Cassú |
| 5. | <i>Al capdavant del pont vell</i> | Josep Cassú |
| 6. | <i>A Palmira</i> | Jaume Cristau |
| 7. | <i>Niu d'amor</i> | Ricard Viladesau |
| 8. | <i>Una rosella</i> | Manel Saderra i Puigferrer |
| 9. | <i>I en Jordi i la Maria</i> | Narcís Lagares |
| 10. | <i>La festa de Sant Martíà</i> | Conrad Saló |
| 11. | <i>Bona festa</i> | Josep Vicens Xaxu |
| 12. | <i>Sant Martí del Canigó</i> | Pau Casals |
| 13. | <i>La pubilla empordanesa</i> | Josep Serra |
| 14. | <i>La Santa Espina</i> | Enric Morera |

Els concerts realitzats conjuntament per les dues formacions a l'Auditori de Girona amb motiu de la presentació del *Music from Catalonia 3* i l'*Homenatge a Joaquim Serra* al Teatre Jardí de Figueres, foren l'embrió d'aquesta nova gravació. Un enregistrament que ens permet albirar nous camins per a la cobla, una mirada optimista i positiva que té en el valor de la tradició l'autèntic motor de la recerca musical.

El treball, coordinat per Narcís Lagares, Francesc Cassú (director de La Principal de la Bisbal) i Carles Coll (director de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà), serà presentat oficialment el dia 21 de novembre a les 9 del vespre a l'Auditori gironí, després d'haver signat juntament la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona i Metalquímia S.A. el conveni que formalitza l'organització del concert "*Sardanes per al món: la Simfònica de Cobla i Corda*".



La cobla al Palau