

Metalquimia presenta "La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya" a l'Auditori de Girona

Fotografies cedides per Metalquimia

Fou un concert únic i genuí, sobretot per la singular i atrevida formació orquestral que el va interpretar. La fusió de les prestigioses formacions La Principal de la Bisbal i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà ha donat com a fruit la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, de marcat caràcter català i amb projecció internacional. El primer treball de la formació, *Sardanes per al món*, es va poder escoltar a l'Auditori Palau de Congressos de Girona el 21 de novembre, gràcies a l'impuls de Metalquimia, que també ha patrocinat l'enregistrament d'un disc amb la popular sardana com a element comú, tot i que amb una renovació en la seva interpretació. Es tracta d'un projecte en què la sardana, la música de cobla i la cultura catalana s'uneixen en un prisma de mirada universal.



top societat

Metalquimia presenta "Sardanes per al món" en el Auditorio de Girona

Metalquimia presents the Symphonic Orchestra and Cords of Catalonia

Fue un concierto único y genuino, sobre todo por la singular y atrevida formación orquestral que lo interpretó. La fusión de las prestigiosas cobla La Principal de la Bisbal y la Orquesta de Cámara del Empordà ha dado como resultado la Sinfónica de Copla y Cuerda de Catalunya, de marcado carácter catalán y con proyección internacional. El primer trabajo de la formación, "Sardanes per al món" se pudo escuchar en el Auditorio Palacio de Congressos de Girona el 21 de noviembre, gracias al impulso de Metalquimia, que también patrocina la grabación de un disco con la popular sardana como elemento común, aunque con una renovación en su interpretación. Se trata de un proyecto en que la sardana, la música de cobla y la cultura catalana se unen en un prisma de mirada universal.

It was a truly wonderful concert, most of all for the daring interpretation of the orchestral composition. The combination of the band "The Principal of Bisbal" and the orchestra of "The Chamber Orchestra of the Empordà" resulted in "The Symphony of Band and Strings of Catalonia", with a strong Catalan influence and an international character. The first work of this combination, "Sardanes for the World" was given in the Auditorium of the Palace of Congresses of Girona on the 21st of November, thanks to the effort of Metalquimia, which also promoted the recording of the record with the popular sardana as a common theme although with a completely new interpretation. It is a project in which the sardana, the music of a band and Catalan culture is seen through an international prism.

